

Mutzig Théâtre Thérapie de groupe



La pièce se déroule dans la salle d'attente du cabinet du docteur Stern, neuropsychiatre. PHOTO DNA

La première de la nouvelle pièce des Tent'actrices, Toc Toc , de Laurent Baffie, affichait complet, vendredi au château des Rohan... et il en sera de même pour les autres représentations. (*)

Décidément , cette troupe, née il y a six ans, avec sa meneuse de revue Marina Beyer, a acquis une indéniable notoriété. Son secret ? La qualité de ses acteurs et le choix judicieux des pièces, guidé par le souci de faire passer un bon moment à la salle. Pari gagné une fois de plus.

Un médecin qui n'arrivera jamais

La pièce se déroule dans la salle d'attente du cabinet du docteur Stern, neuropsychiatre, spécialiste mondial dans le traitement des troubles obsessionnels compulsifs (Toc). Un à un, les patients entrent en scène avec leurs tocs qu'ils dévoilent : le syndrome de Gilles de la Tourette, caractérisé par des pulsions subites qui poussent à clamer des obscénités (Fred – Lorraine Pulby), le toc de la vérification et bigote par ailleurs (Marie – Maria Beyer), l'arithmomane, besoin irrésistible de manipuler les nombres (Sandy – Marina Beyer), la nosophobie, peur irrationnelle de contacter une pathologie (Blanche- Isabelle Trautmann), la palilalie, trouble du langage, on répète involontairement tout ce qu'on dit (Lilli- Évelyne Beyer) enfin la fascination pour la symétrie (Bob, Adrien Guenault).

Ce savant mélange attend la venue du médecin qui n'arrivera jamais, mais permettra aux patients d'afficher pleinement leurs travers et mettre à nu la complexité de leurs personnages.

Le langage est cru, imagé, les échanges épicés, souvent explosifs, font mouche à chaque fois et déclenchent les fous rires continus dans la salle. Les personnalités s'affrontent, les situations cocasses se multiplient.

N'en pouvant plus d'attendre, on a recours à la thérapie de groupe, avec mise à l'épreuve de chacun pour vaincre son syndrome. Les acteurs s'en donnent à cœur joie, on se prend à être avec eux dans la salle d'attente.

Au baisser de rideau, c'est une ovation sans fin qui est allée à la troupe assortie de plusieurs rappels. « Après une semaine de boulot, c'est la

meilleure thérapie, j'ai passé une merveilleuse soirée », lance la perceptrice de Mutzig, un avis sans doute partagé par l'ensemble des spectateurs.

(*) Les représentations de ce dimanche, 13 mais aussi celles des 18 et 19 octobre affichent complet.

par B.G., publiée le 13/10/2013 à 05:00