

Mutzig Il était une fois...



La troupe multiplie les répétitions.

Les Tent'Actrices sont de retour avec une pièce répondant à leur tempérament, Elle voit des nains partout . Une conte... pour adultes consentants.

Au rythme d'une pièce tous les deux ans, les voilà à nouveau prêtes à régaler leur fidèle public.

La troupe de **théâtre** Les Tent'Actrices est née en 2007 à l'initiative de Marina Beyer, une habituée des planches ayant tenu une place prépondérante au sein de la troupe Duddelsack. Son ambition était de « faire renaître le **théâtre à Mutzig** ».

Après deux comédies de boulevard qui ont connu un énorme succès et se sont jouées à guichets fermés (La salle de bain d'Astrid Veillon en 2007 et Les Amazones de Jean-Marie Chevret en 2009), changement de registre.

Les Tent'Actrices invitent le public à partager une heure et demie de pure folie avec un conte humoristique de Philippe Bruneau, Elle voit des nains partout.

Une bonne dose d'humour grivois et potache

L'histoire : une héroïne de conte (Blanche-Neige) se transforme par un coup de baguette magique et sous la plume de l'auteur en une adulte obsédée sexuelle. Une comédie feu d'artifice dans le pur style spectacle de cabaret.

La candeur des personnages - une bonne quinzaine - issus de contes à dormir debout, les décors et costumes « kitch » amusent l'oeil du spectateur. Le texte, dynamique et percutant, écrit en alexandrins, est aussi décalé que déjanté.

Au programme, une bonne dose d'humour grivois et potache, des situations allant de l'absurde au burlesque. Ne pas se prendre au sérieux est d'ailleurs ce qui unit les Tent'Actrices depuis leurs débuts.

La troupe met en garde : Elle voit des nains partout n'est pas un conte pour enfants et l'humour gaulois et le vocabulaire peu châtié risquent de heurter les oreilles du jeune public.

Maria Beyer (Le cuisinier Poucet Prince Charmant), Catherine Humbert (les fées et la reine), Évelyne Beyer (Le connétable, le roi d'Angleterre), Lorraine Pulby (Amelys, Blanche-Neige), Marina Beyer (Le roi, Carabosse, la Mort), Isabelle Trautmann (Le Chaperon Rouge), Philippe Werlé dans des rôles de figuration, seront unis sur scène pour interpréter cette pièce tout à fait loufoque et qui permettra au public de passer une mémorable soirée.

B.G.

Les dates

Représentation les 11, 12, 18 et 19 novembre à 20 h 30 à la salle de cinéma du château Rohan. Tarif 8 EUR. Réservation recommandée au ? 06 79 45 20 52 ou par courriel, contact@lestentactrices.org